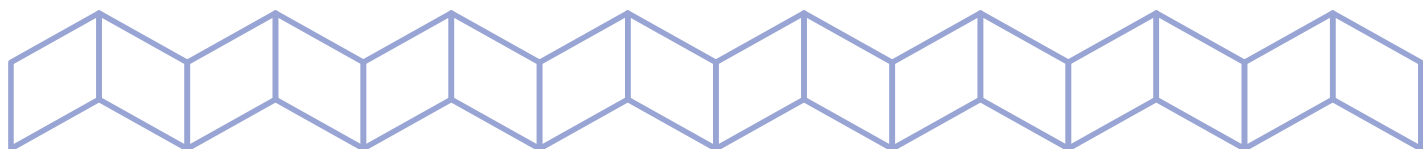


# Cennik

obrazy akrylowe na płótnie

Agnieszka Kędzierawska



cena

**2000 PLN**

M-01



Tytuł

*Moja Toskania*

Technika wykonania

*Farby Akrylowe*

Materiał

*Płótno lniane naciągnięte na krosna*

Wymiary

*80 x 100 [cm]*

Rok powstania

*2023*

Oprawa

*Nieoprawiony*

Sygnatura

*Podpis na awersie*

Dostępność

*Dostępny*

Wysyłka

*Kurier / odbiór osobisty Warszawa*

cena

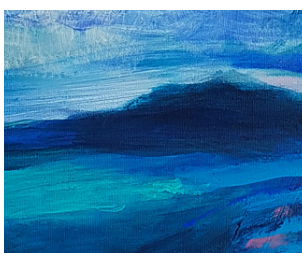
**2000 PLN**

M-02



*Woda, horyzonty, nocne spacery i z oddali brzmiąca muzyka. Brzmi romantycznie, nic nie szkodzi. To przecież urok życia blisko natury. Może być to chwila, którą smakujemy z drugim człowiekiem lub gdy w samotności dajemy swobodnie płynąć myślom.*

*Kobalty, indygo, fioleły i różowe barwy na przemian przeplatają się z muzyką słyszaną gdzieś z za horyzontu. Noc jasna, księżycowa snuje swoje opowieści wargami gawędziarza.*



Tytuł

*Nokturn*

Technika wykonania

*Farby Akrylowe*

Materiał

*Płótno lniane naciągnięte na krosna*

Wymiary

*80 x 80 [cm]*

Rok powstania

*2022*

Oprawa

*Nieoprawiony*

Sygnatura

*Podpis na awersie*

Dostępność

*Dostępny*

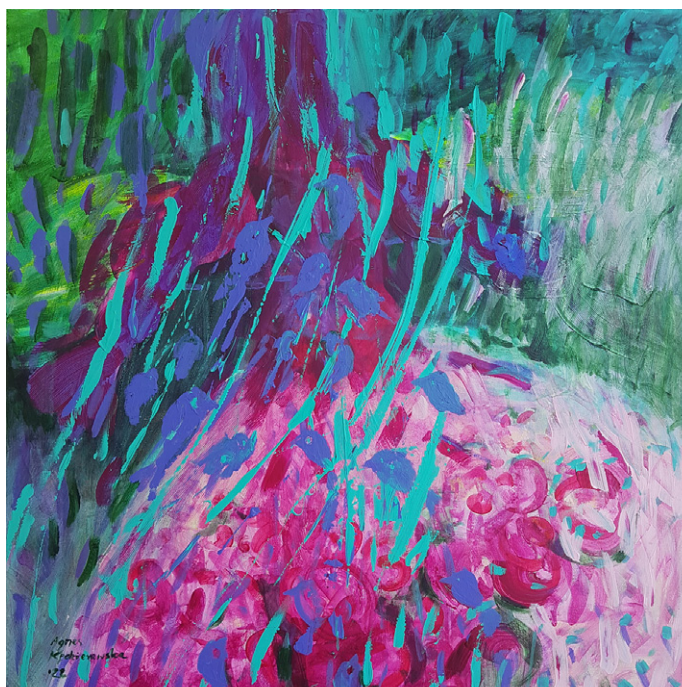
Wysyłka

*Kurier / odbiór osobisty Warszawa*

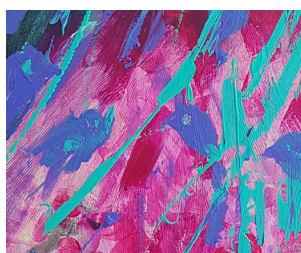
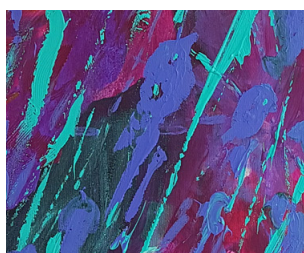
cena

**1500 PLN**

M-03



*Lubelszczyzna to moja rodzinna kraina dzieciństwa i młodości. Spacerów po łąkach, sadach i lasach. Mocno zapadł mi w pamięci pewien niesamowity wyjazd na obóz przyrodniczy na Roztocze. Buszowanie po terenach wysokich stepowych traw i łąkach roztoczańskich. Miałam kontakt z naturą, wspaniałych rówieśników i niesamowitych ludzi z haryzmą, którzy zorganizowali cały wyjazd. Opowieści znakomitego ornitologa z Chełma wciąż przplatały się z ciekawymi historiami o Izabeli Czartoryskiej snute przez Panią Stefanię z muzeum chełmskiego. "Trele" namalowałam jako przywołanie tych chwil bez troski i tęsknoty za przyrodą. Obraz jest przepelniony tą dawną energią i witalnością. Dlatego myślę, że warto zaprosić do swojego wnętrza tę w feerię dźwięków i kolorów.*



Tytuł	<i>Trele</i>
Technika wykonania	<i>Farby Akrylowe</i>
Materiał	<i>Płótno lniane naciągnięte na krosna</i>
Wymiary	<i>80 x 80 [cm]</i>
Rok powstania	<i>2022</i>
Oprawa	<i>Nieoprawiony</i>
Sygnatura	<i>Podpis na awersie</i>
Dostępność	<i>Dostępny</i>
Wysyłka	<i>Kurier / odbiór osobisty Warszawa</i>

cena

**1500 PLN**

M-04



Wizualizacja obrazu we wnętrzu, fot. shutterstock

*Czas przepięknie płynie w swoim tempie i nie mamy na to wpływu. Miałam swoje młodzięcze wyprawy życia i to było coś fantastycznego. To zostało na zawsze wpisane we mnie. Tak jak dla niektórych symboliczna podróż balonem. Spotkanie z innym wymiarem przestrzeni. Chwile odlotów w inne krainy, inne kultury i nowe relacje z ludźmi. Dziś możliwości jest wiele ale myślę, że warto być wybrednym i wybierać to co ma wartość i jest zgodne z naszą osobowością.*

*Warto wyraźnie zauważać chwile kiedy jest się szczęśliwym i pielęgnować w sobie instynkt szczęścia.*

Tytuł

*Odlot*

Technika wykonania

*Farby Akrylowe*

Materiał

*Płótno Iniane naciągnięte na krosna*

Wymiary

*100 x 80 [cm]*

Rok powstania

*2023*

Oprawa

*Nieoprawiony*

Sygnatura

*Podpis na awersie*

Dostępność

*Dostępny*

Wysyłka

*Kurier / odbiór osobisty Warszawa*

cena

**1500 PLN**

M-05



Motywacją do namalowania obrazu z tematem wodospadu i lecącego nad nim balonu był nie tylko oczywisty aspekt zafascynowania naturą i podróżami. Ujęcie w kontekst napełnionego powietrzem balonu to ukłon w kierunku cichego i samotnego lotu. Blisko nieba, poddany powiewom wiatru. Kontrast niebieskiego koła i dwóch łososiowych modułów ujęty w geometryczną formę. Próba pokazania lekkiego ruchu. Podkreślona przez płynność chmur. Ogrom opadającej wody zupełnie nie niepokoi. Masyw jest stabilny. Ruch w pionie i poziomie stara się harmonizować. Gdzie jesteśmy my w danym momencie: czy lecimy w balonie czy patrzymy z perspektywy na opadające pasma wody snując swoje marzenia?



Tytuł	<i>Balon nad wodospadem</i>
Technika wykonania	<i>Farby Akrylowe</i>
Materiał	<i>Płótno lniane naciągnięte na krosna</i>
Wymiary	<i>100 x 80 [cm]</i>
Rok powstania	<i>2022</i>
Oprawa	<i>Nieoprawiony</i>
Sygnatura	<i>Podpis na awersie</i>
Dostępność	<i>Dostępny</i>
Wysyłka	<i>Kurier / odbiór osobisty Warszawa</i>

cena

**1500 PLN**

M-06



Wizualizacja obrazu we wnętrzu, fot. shutterstock.

*Pejzaż górski w aurze snujących się mgieł. Widok na Trzy Korony ujęty w geometryczne ramy dwóch modułów. Natura wykadrowana i zaobserwowana fragmentarycznie. Kształt modułu jest jeden i ten sam. Dwa identyczne tworzą jedną kompozycję. Perspektywa się oddala. Plan pierwszy nie jest najważniejszy, ale prowadzi dalej i zaprasza do sedna tematu, jakim są szczyty górskie.*

Tytuł	<i>Trzy Korony we mgle</i>
Technika wykonania	<i>Farby Akrylowe</i>
Materiał	<i>Płótno naciągnięte na krosna</i>
Wymiary	<i>100 x 70 [cm]</i>
Rok powstania	<i>2026</i>
Oprawa	<i>Nieoprawiony</i>
Sygnatura	<i>Podpis na awersie</i>
Dostępność	<i>Dostępny</i>
Wysyłka	<i>Kurier / odbiór osobisty Warszawa</i>

cena

**2000 PLN**

M-07



Wizualizacja obrazu we wnętrzu, fot. shutterstock

*Morze widziane oczyma artysty. Tak niezwykłego pejzażysty polskiego jakim był Władysław Ślewiński. On i jego bretońskie pejzaże zachwycają mnie swoją melancholią i zestawieniami barw. Płótno mistrza jest poziome w formacie i ciekawie pokazuje horyzont. Ja do mojego obrazu wybrałam fragment i nadałam indywidualny ruch pędzla i spojrzenie.*

*Ciekawie obraz może się prezentować w jasnych pomieszczeniach. Natomiast w przytłumionym świetle sypialni lub salonu uzyskać wyraz zadumy i spokoju.*

Tytuł	<i>Morze widziane oczyma artysty / wg Władysława Ślewińskiego</i>
Technika wykonania	<i>Farby Akrylowe</i>
Materiał	<i>Płótno lniane naciągnięte na krosna</i>
Wymiary	<i>80 x 80 [cm]</i>
Rok powstania	<i>2026</i>
Oprawa	<i>Nieoprawiony</i>
Sygnatura	<i>Podpis na awersie</i>
Dostępność	<i>Niedostępny</i>
Wysyłka	

cena

**3000 PLN**

M-08



Wizualizacja obrazu we wnętrzu, fot. shutterstock

*Pierwsza podróż powietrzem, lądem czy morzem. Wybór należy do każdego młodego człowieka indywidualnie. Tak zaczyna się przygoda, poznanie miejsc i siebie. Czas odwagi i szaleństwa. Potem są powroty i coś w nas zostaje na zawsze. Tak powstają indywidualne światy. Bliski memu sercu melancholijny obraz pejzażu. W barwie ciepłego złota południowej krainy Europy. Przeniknięty ukołysaniem turkusów.*

*Obraz przemian uczuć i stałości miejsc. Jak pewnikiem są słońce i niebo. Wyznaczony kierunek do siebie i drugiego człowieka.*

Tytuł

*Pejzaż z balonem na rozgrzane powietrze*

Technika wykonania

*Farby Akrylowe*

Materiał

*Płótno Iniane naciągnięte na krosna*

Wymiary

*65 x 81 [cm]*

Rok powstania

*2015*

Oprawa

*Nieoprawiony*

Sygnatura

*Podpis na awersie*

Dostępność

*Dostępny*

Wysyłka

*Kurier / odbiór osobisty Warszawa*

cena

**1500 PLN**

M-09



Wizualizacja obrazu we wnętrzu, fot. shutterstock

*Intensywnie pomarańczowa linia...objęcia, to właśnie ten dreszcz emocji. Para w rzeźbiarskiej pozie nie ma oparcia z piedestału. Są iluzoryczne, różowe kamienie jak wielkie poduchy z waty cukrowej.*

*Mięśnie wiotczeją a kobaltowe drzewo daje schronienie. Wszystko wokół wiruje w tylko sobie znanym tańcu. Pocałunek ma magiczną moc. Obraz ma wydźwięk sensualny.*

Tytuł	<i>Pocałunek pod drzewem</i>
Technika wykonania	<i>Farby Akrylowe</i>
Materiał	<i>Płótno lniane naciągnięte na krosna</i>
Wymiary	<i>80 x 80 [cm]</i>
Rok powstania	<i>2024-2026</i>
Oprawa	<i>Nieoprawiony</i>
Sygnatura	<i>Podpis na awersie</i>
Dostępność	<i>Dostępny</i>
Wysyłka	<i>Kurier / odbiór osobisty Warszawa</i>

cena

**800 PLN**

M-10



Obrazem *Ptaki księżycowe* zaczęła się moja przygoda z eksperymentowaniem farbami metalicznymi. Odcienie chłodnego starego złota, perliste poświaty bieli i mieszanie tych dwóch farb jak pyłu księżycowego. Chciałam nadać obrazowi formę realnych kształtów rezygnując z abstrakcyjnych wyobrażeń. Tak powstały ptaki, częsty temat moich obrazów. Na początku tworzenia obrazu powstał biały kruk, któremu nadałam różowej poświaty od mgławic.



Potem kolejne trzy ptaki: „Duży Obecny” o turkusowym spojrzeniu, „Dostojny Designer” o piórach uformowanych przez blask księżycy jak szata i minimalistyczna figurka „Ptaka Kaku” dająca cień i sprawiająca wrażenie jakby delikatnie się obracała. Obraz ma swój blask i delikatną fakturę w detalach.

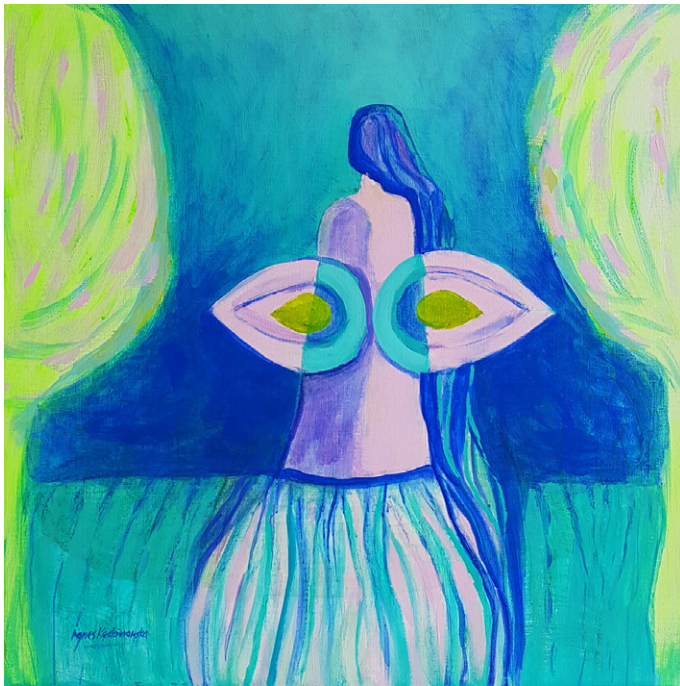
Wizualizacja obrazu we wnętrzu, fot. Shutterstock

Tytuł	<i>Ptaki Księżycowe</i>
Technika wykonania	<i>Farby Akrylowe</i>
Materiał	<i>Płótno lniane naciągnięte na krosna</i>
Wymiary	<i>50 x 50 [cm]</i>
Rok powstania	<i>2023</i>
Oprawa	<i>nieoprawiony</i>
Sygnatura	<i>Podpis na awersie</i>
Dostępność	<i>Dostępny</i>
Wysyłka	<i>Kurier / odbiór osobisty Warszawa</i>

cena

**800 PLN**

M-11



Wizualizacja obrazu we wnętrzu, fot. shutterstock

*Odwróci się i zobaczą kim jest....Na co patrzy ta kobieta, anioł, panna z wody...  
Intrygowanie, zaciekawianie, kierowanie spojrzenia w dal, gdzieś przed siebie. Zapatrzenie w towarzystwie dwóch drzew jak strażników. Wiosenna, świeża aura i lekkość towarzyszą tej nimfie wodnej.*

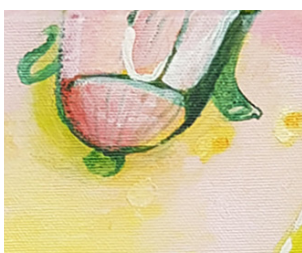
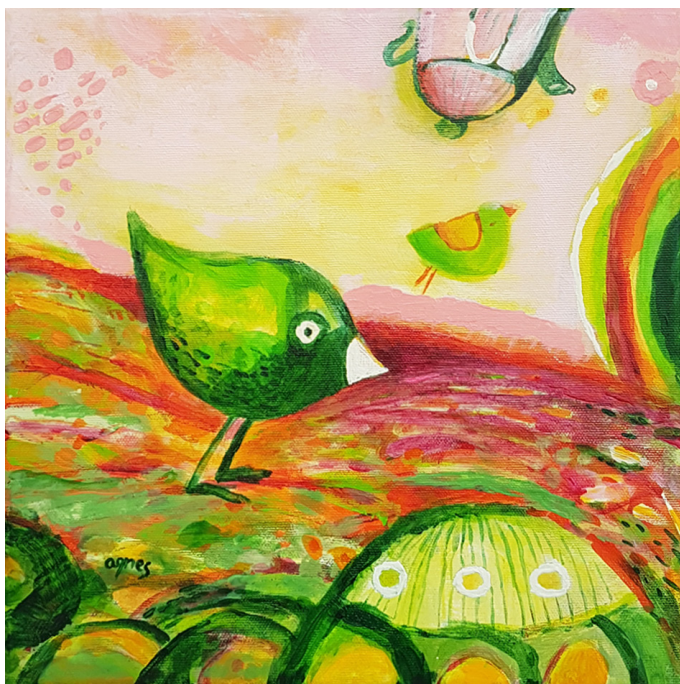
*Jako autorka tego obrazu utożsamiam się z moją Wodniczką. W moim zapatrzeniu w głębię jeziora i samej siebie. Na jej plecach są skrzydła - pletwy, sama nie wiem. Może oczy widzące więcej niż moje.*

Tytuł	<i>Wodniczka jeziorna</i>
Technika wykonania	<i>Farby Akrylowe</i>
Materiał	<i>Płótno naciągnięte na krosna</i>
Wymiary	<i>50 x 50 [cm]</i>
Rok powstania	<i>2022</i>
Oprawa	<i>Nieoprawiony</i>
Sygnatura	<i>Podpis na awersie</i>
Dostępność	<i>Dostępny</i>
Wysyłka	<i>Kurier / odbiór osobisty Warszawa</i>

cena

**600 PLN**

M-12



*Mały ptaszek i mały obrazek a świat wielki :)  
Ten obraz jest niedużych rozmiarów ale potencjał  
jaki w nim drzemie jest nieprzeciętny. To historia  
inicjacji zielonego pisklaka Felcia, któremu napot-  
kane przedmioty i stworzenia pokazują jak stać się  
odpowiedzialnym i dzielnym Felicjanem. Resztę  
historii można dopowiedzieć samemu :)*

Tytuł

*O ptaszku, który wyruszył w świat*

Technika wykonania

*Farby Akrylowe*

Materiał

*Płótno naciągnięte na krosna / 3D, boki zamalowane*

Wymiary

*30 x 30 [cm]*

Rok powstania

*2022*

Oprawa

*Nieoprawiony*

Sygnatura

*Podpis na awersie*

Dostępność

*Dostępny*

Wysyłka

*Kurier / odbiór osobisty Warszawa*

cena

**400 PLN**

M-13



Wizualizacja obrazu we wnętrzu, fot. shutterstock.

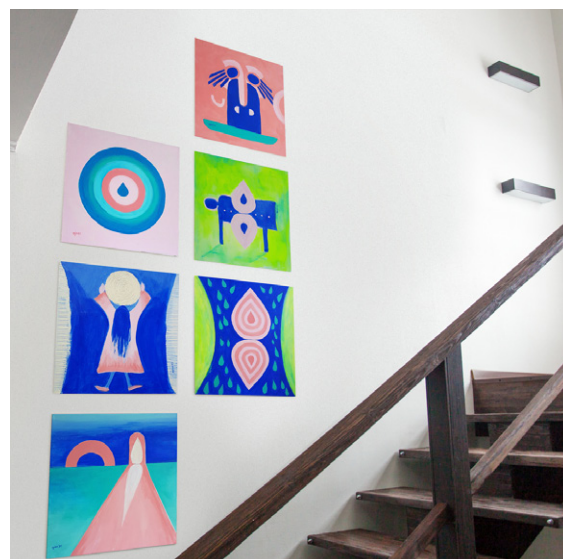
„Centrum emocji” rozpoczyna cykl pozytywnych w przekazie obrazów o małym formacie. Pastelowe barwy i abstrakcyjne formy nadają mu nowoczesny charakter.

Tytuł	<i>Centrum emocji / z cyklu Istota łyzy /</i>
Technika wykonania	<i>Farby Akrylowe</i>
Materiał	<i>Płótno naciągnięte na krosna</i>
Wymiary	<i>40 x 40 [cm]</i>
Rok powstania	<i>2022</i>
Oprawa	<i>Nieoprawiony</i>
Sygnatura	<i>Podpis na awersie</i>
Dostępność	<i>Dostępny</i>
Wysyłka	<i>Kurier / odbiór osobisty Warszawa</i>

cena

**400 PLN**

M-14



*Cykl pozytywnych w przekazie obrazów o małym formacie. Pastelowe barwy i abstrakcyjne formy nadają mu nowoczesny charakter.*

Tytuł	<i>Kompozycja z migdałem / z cyklu Istota łyzy /</i>
Technika wykonania	<i>Farby Akrylowe</i>
Materiał	<i>Płótno naciągnięte na krosna</i>
Wymiary	<i>40 x 40 [cm]</i>
Rok powstania	<i>2022</i>
Oprawa	<i>Nieoprawiony</i>
Sygnatura	<i>Podpis na awersie</i>
Dostępność	<i>Dostępny</i>
Wysyłka	<i>Kurier / odbiór osobisty Warszawa</i>

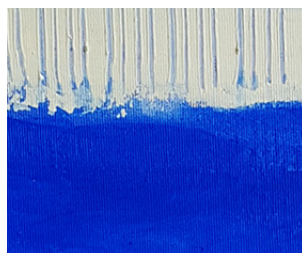
cena

**400 PLN**

M-15



*Cykl pozytywnych w przekazie obrazów o małym formacie. Pastelowe barwy i abstrakcyjne formy nadają mu nowoczesny charakter.*



Tytuł

*Momo ratuje świat / z cyklu Istota lzy /*

Technika wykonania

*Farby Akrylowe*

Materiał

*Płótno naciągnięte na krosna ; masa plastyczna*

Wymiary

*40 x 40 [cm]*

Rok powstania

*2022*

Oprawa

*Nieoprawiony*

Sygnatura

*Podpis na awersie*

Dostępność

*Dostępny*

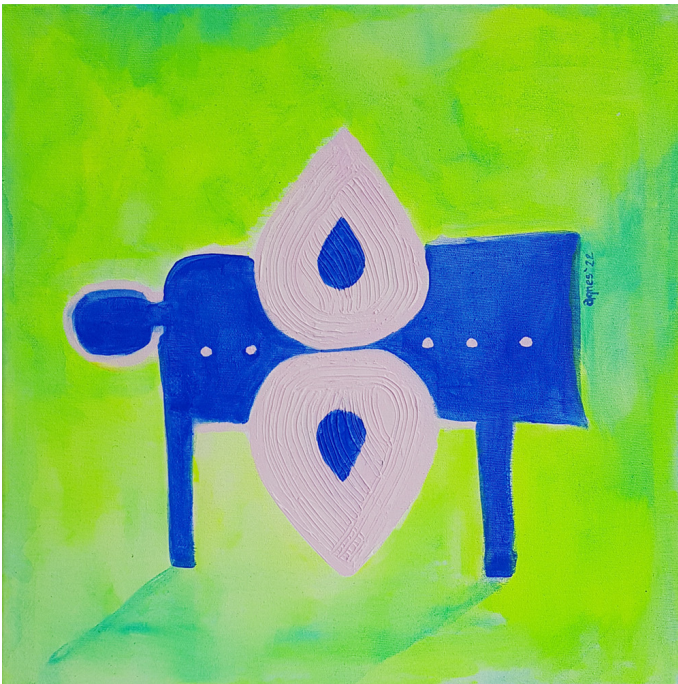
Wysyłka

*Kurier / odbiór osobisty Warszawa*

cena

**400 PLN**

M-16



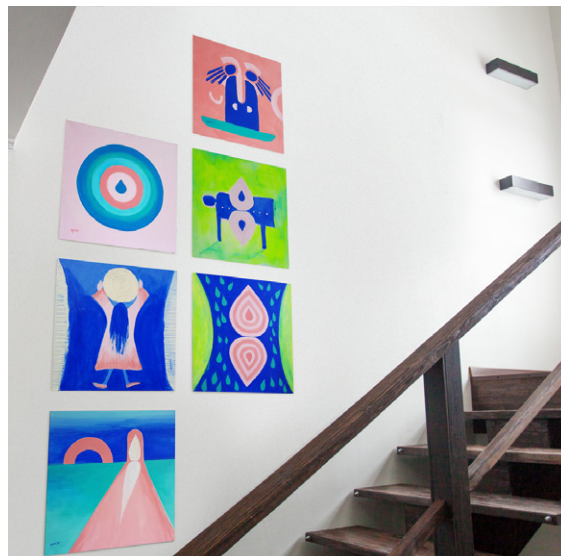
*Cykl pozytywnych w przekazie obrazów o małym formacie. Pastelowe barwy i abstrakcyjne formy nadają mu nowoczesny charakter.*

Tytuł	<i>Wiosno dodaj mi skrzydeł / z cyklu Istota lzy /</i>
Technika wykonania	<i>Farby Akrylowe, masa plastyczna</i>
Materiał	<i>Płótno naciągnięte na krosna</i>
Wymiary	<i>40 x 40 [cm]</i>
Rok powstania	<i>2022</i>
Oprawa	<i>Nieoprawiony</i>
Sygnatura	<i>Podpis na awersie</i>
Dostępność	<i>Dostępny</i>
Wysyłka	<i>Kurier / odbiór osobisty Warszawa</i>

cena

**300 PLN**

M-17



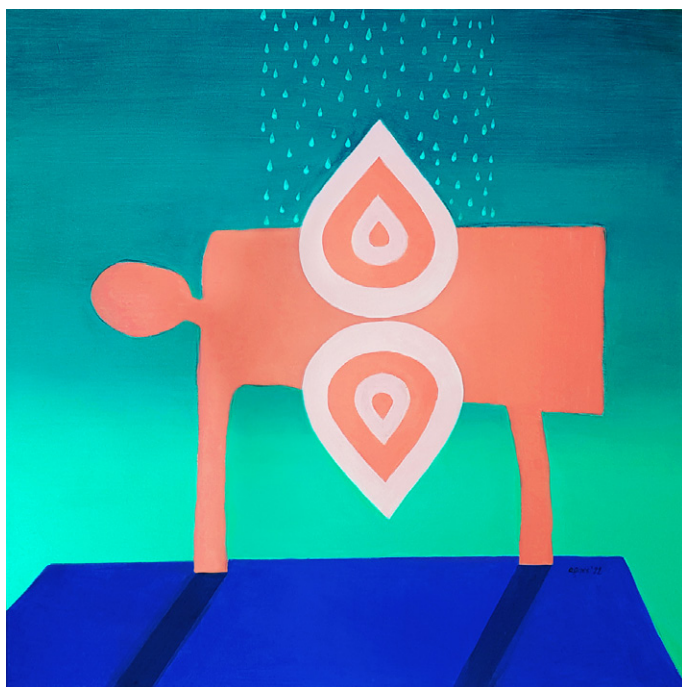
*Cykl pozytywnych w przekazie obrazów o małym formacie. Pastelowe barwy i abstrakcyjne formy nadają mu nowoczesny charakter.*

Tytuł	<i>Cebula ma warstwy / z cyklu Istota łyzy /</i>
Technika wykonania	<i>Farby Akrylowe</i>
Materiał	<i>Płótno naciągnięte na krosna</i>
Wymiary	<i>40 x 40 [cm]</i>
Rok powstania	<i>2022</i>
Oprawa	<i>Nieoprawiony</i>
Sygnatura	<i>Podpis na awersie</i>
Dostępność	<i>Dostępny</i>
Wysyłka	<i>Kurier / odbiór osobisty Warszawa</i>

cena

**900 PLN**

M-18



*Zabawa formą nawiązującą do człowieka i stołu. Nie chodzi tu o uprzedmiotowienie lecz emocje związane z naszymi sukcesami i potknięciami. Przekornie zastosowałam skrzydła w kształcie przekrojonych cebulek. Małe, niepozorne a wyciskają ciężką z oka. Niby cebulki to tak naprawdę skrzydła. To one unoszą do zwycięstwa nad sobą.*



*Zdecydowane kontrasty w kolorze. Duże płaszczyzny nawiązujące do plakatu. Czysta forma. Obraz ciekawie prezentuje się w przestrzeni nowoczesnego biura. Jego ebiwalentny przekaz może intrygować.*

Wizualizacja obrazu we wnętrzu, fot. shutterstock

Tytuł	<i>Wzloty i upadki</i>
Technika wykonania	<i>Farby Akrylowe</i>
Materiał	<i>Płótno naciągnięte na krosna</i>
Wymiary	<i>80 x 80 [cm]</i>
Rok powstania	<i>2022</i>
Oprawa	<i>Nieoprawiony</i>
Sygnatura	<i>Podpis na awersie</i>
Dostępność	<i>Dostępny</i>
Wysyłka	<i>Kurier / odbiór osobisty Warszawa</i>

cena

**1500 PLN**

M-19



*Flamingi są niezwykłymi ptakami dzięki delikatnej różowej barwie piór i dostojności w ruchu. Giętka, taneczna szyja i mocny dziób w połowie biały a w połowie granatowy lub czarny. Namalowałam je w naturalnym, wodnym środowisku ale dodałam architektoniczny element cywilizacji. Poprzez dwa łuki przez które je oglądamy stajemy się obserwatorami. W miejscu gdzie przebywamy jest roślina, widzimy jej cień na ścianie arkady.*

*Nasze egzotyczne okno - niczym zaproszenie do świata podróży, tych które już przeżyliśmy i tych które nas czekają.*

Tytuł

*Flamingi*

Technika wykonania

*Farby Akrylowe, masa fakturowa*

Materiał

*Płótno Iniane naciągnięte na krosna*

Wymiary

*100 x 80 [cm]*

Rok powstania

*2023*

Oprawa

*Nieoprawiony*

Sygnatura

*Podpis na awersie*

Dostępność

*Dostępny*

Wysyłka

*Kurier / odbiór osobisty Warszawa*

cena

**3000 PLN**

M-20



*Aksamitne i głębokie brzmienie fado przywołało mi pomysł na wrażliwy zapis chwili. Tak powstał obraz. Na pierwszym jego planie jest sugestia geometrycznej wiolonczeli o kobiecych kształtach. Czułość jej dźwięku rezonuje z ulotnością ptaków, które stanowią wnętrze. Moim zamiarem było pokazanie bliskości i otulenia poprzez instrument, chyba najbardziej kształtem i brzmieniem zbliżony do człowieka. To uwieńczenie emocjonalnej podróży wywołane muzyką i malarstwem.*

Tytuł

*Viola / Czułość (cykl Instru-Momenty)*

Technika wykonania

*Farby Akrylowe*

Materiał

*Płótno Iniane naciągnięte na krosna*

Wymiary

*80 x 100 [cm]*

Rok powstania

*2025*

Oprawa

*oprawiony: biała rama typu American Box*

Sygnatura

*Sygnatura na awersie , podpis na rewersie*

Dostępność

*Dostępny*

Wysyłka

*Kurier / odbiór osobisty Warszawa*

cena

**1800 PLN**

M-21



Wizualizacja obrazu we wnętrzu, fot. A. Kędzierawska, Warszawa

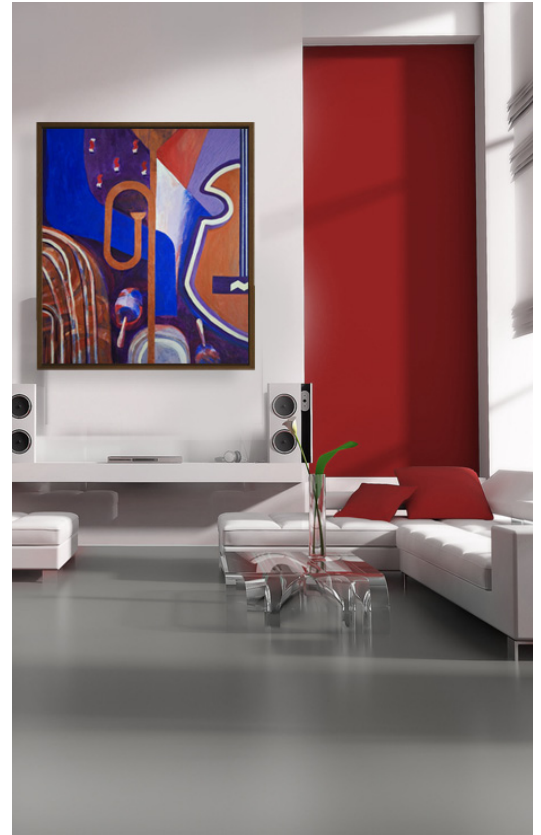
*Moment kiedy kobieta zastyga zasluchana w dźwiękach. Geometryzacja form pomogła mi w pokazaniu tego bezruchu gdy wokół jest dynamiczny przepływ muzyki. Kompozycja jest tu punktem wyjścia do podkreślenia podobieństwa kobiecych kształtów z linią instrumentu, np. gitary. Ta synchronizacja nasunęła mi pomysł ekspozycji obrazu w klasycznej niszy architektonicznej z łukami, w naturalnym świetle warszawskiego Powiśla. Niszowa muzyka ma tam swoje miejsca aby wybrzmieć.*

Tytuł	<i>Muzykalna (cykl Instru-Momenty)</i>
Technika wykonania	<i>Farby Akrylowe</i>
Materiał	<i>Płótno lniane naciągnięte na krosna</i>
Wymiary	<i>60 x 80 [cm]</i>
Rok powstania	<i>2024</i>
Oprawa	<i>Nieoprawiony</i>
Sygnatura	<i>Podpis na awersie</i>
Dostępność	<i>Dostępny</i>
Wysyłka	<i>Kurier / odbiór osobisty Warszawa</i>

cena

**1800 PLN**

M-22



Tytuł

*Duet z kontrabasem (cykl Instru-Momenty)*

Technika wykonania

*Farby Akrylowe*

Materiał

*Płótno Iniane naciągnięte na krosna*

Wymiary

*70 x 80 [cm]*

Rok powstania

*2025*

Oprawa

*nieoprawiony*

Sygnatura

*Podpis na awersie*

Dostępność

*Dostępny*

Wysyłka

*Kurier / odbiór osobisty Warszawa*

cena

**1600 PLN**

M-23



Tytuł

*Instrumenty / cykl Instru-Momenty*

Technika wykonania

*Farby Akrylowe*

Materiał

*Płótno lniane naciągnięte na krosna*

Wymiary

*60 x 80 [cm]*

Rok powstania

*2025*

Oprawa

*nieoprawiony*

Sygnatura

*Podpis na awersie*

Dostępność

*Dostępny*

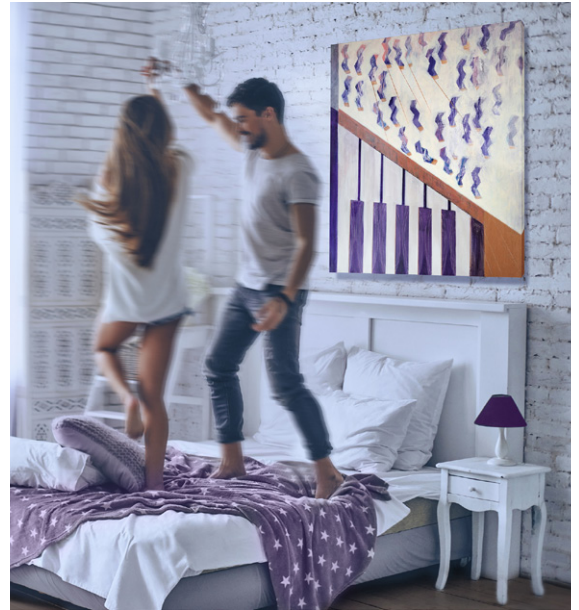
Wysyłka

*Kurier / odbiór osobisty Warszawa*

cena

**1800 PLN**

M-24



Wizualizacja obrazu we wnętrzu, fot. shutterstock.

Tytuł

*Piano*

Technika wykonania

*Farby Akrylowe*

Materiał

*Płótno lniane naciągnięte na krosna*

Wymiary

*70 x 80 [cm]*

Rok powstania

*2024*

Oprawa

*Nieoprawiony*

Sygnatura

*Podpis na awersie*

Dostępność

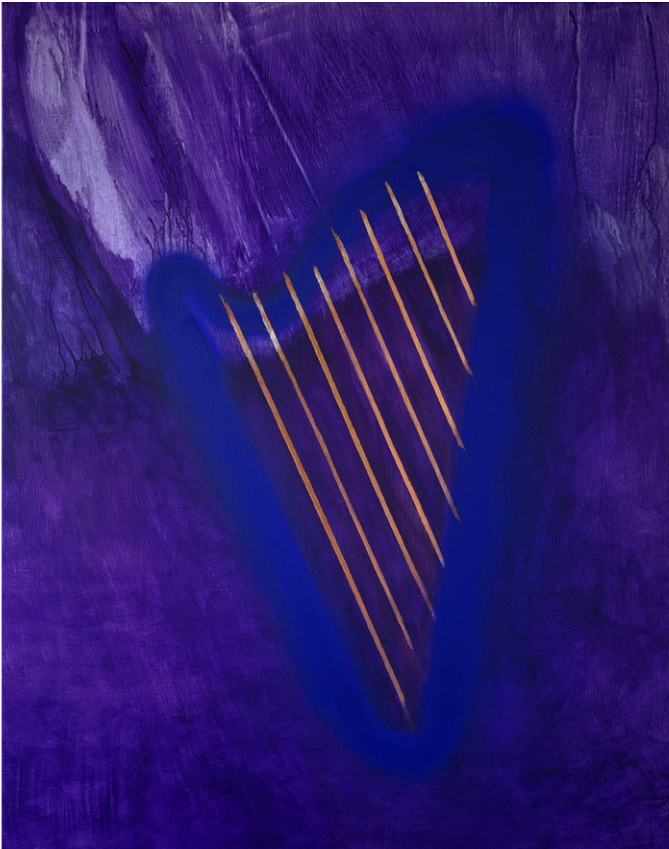
*Rezerwacja*

Wysyłka

cena

**1800 PLN**

M-25



Tytuł	<i>Harfa / (cykl Instru-Momenty)</i>
Technika wykonania	<i>Farby Akrylowe</i>
Materiał	<i>Płótno lniane naciągnięte na krosna</i>
Wymiary	<i>80 x 100 [cm]</i>
Rok powstania	<i>2025</i>
Oprawa	<i>Nieoprawiony</i>
Sygnatura	<i>Podpis na awersie</i>
Dostępność	<i>Dostępny</i>
Wysyłka	<i>Kurier / odbiór osobisty Warszawa</i>

cena

**2800 PLN**

M-26



Tytuł

*Ogrody Muzyczne (cykl Instru-Momenty)*

Technika wykonania

*Farby Akrylowe*

Materiał

*Płótno Iniane naciągnięte na krosna*

Wymiary

*80 x 140 [cm]*

Rok powstania

*2025*

Oprawa

*Nieoprawiony*

Sygnatura

*Podpis na awersie*

Dostępność

*Dostępny*

Wysyłka

*Kurier / odbiór osobisty Warszawa*



Jeśli zainteresował Cię któryś z obrazów zapraszam do kontaktu. Obrazy można obejrzeć w Warszawie po wcześniejszym umówieniu.

## **kontakt**

Agnieszka Kędzierawska

[agnes@artagnes.pl](mailto:agnes@artagnes.pl)

tel. 691 991 319

